



O2L

MDMA v0.1r2

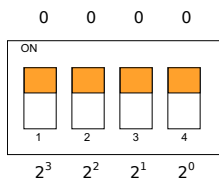
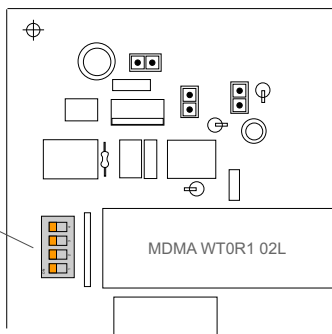
WT 0-R1

MDMA v0.1R2	
Memoria wave-table	64kB suddivisa in 16 banchi da 4kB, EPROM commerciale 27C512
Configurazione banco	stabile mediante dip-switch, codifica binaria
Programmazione wave-table	mediante programmatore EPROM (non fornito)
Formato decodifica	Unsigned 8bit
Precisione DAC	8bit
Frequenza di riproduzione	Configurabile tra 48kHz e 100kHz, tarata in laboratorio a 64kHz
Ingresso trigger	dry-contacts con stadio optoisolatore
Ritardo di attivazione da transizione O-C trigger	0.6ms
Ritardo di disattivazione da transizione C-O trigger	2ms
Uscita audio	2.4Vpp, impedenza 47kOhm
Alimentazione	9..12V cc (non stabilizzata)
Temperatura di esercizio	0°C - 50°C

WaveTable MDMA WT0R1	
Memoria wave-table	64kB suddivisa in 16 banchi da 4kB, EPROM commerciale 27C512
Totale campioni	stabile mediante dip-switch, codifica binaria
Armoniche totali su campione	mediante programmatore EPROM (non fornito)
Lunghezza massima campione (T1)	Unsigned 8bit
Pad campione / Cue	8bit
Formato campione	Configurabile tra 48kHz e 100kHz, tarata in laboratorio a 64kHz

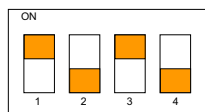


Il modulo MDMA dispone di un DIP-Switch (posizionato a sinistra della EPROM) per la configurazione del banco da riprodurre. La codifica della selezione e' di tipo binario.



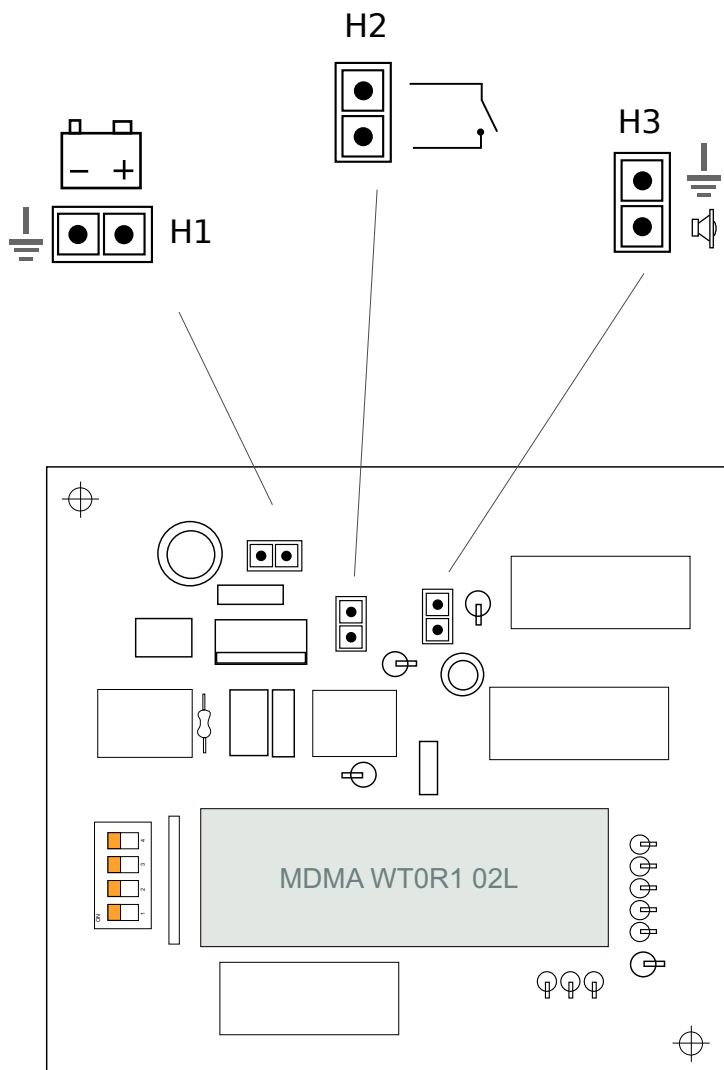
Sulla figura sono visibili i pesi relativi alle posizioni occupate dai singoli cursori. Per ottenere il numero di tono occorre calcolare la somma dei pesi e aggiungere 1.

Il campione selezionato nell'esempio a fianco e' il numero 6 (2^0+2^2+1).



WT0R1 contiene 12 toni. I banchi dal 13° al 16° non contengono campioni.

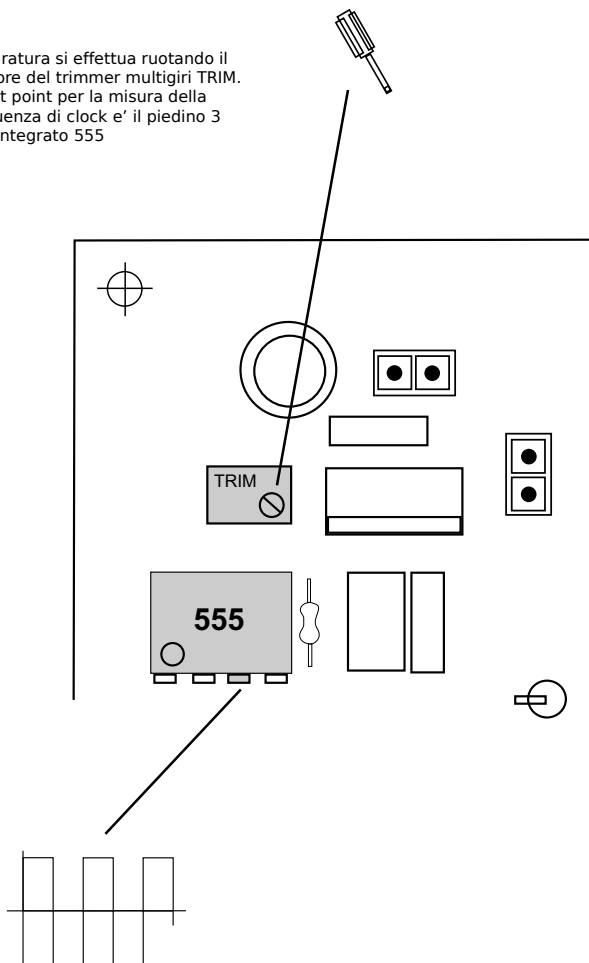




I tre pin-headers presenti, passo 2.54mm, vengono utilizzati per il collegamento del modulo agli stadi di: alimentazione (H1), ingresso dry-contact (H2), uscita audio (H3).



La taratura si effettua ruotando il cursore del trimmer multigiri TRIM. Il test point per la misura della frequenza di clock e' il piedino 3 dell'integrato 555



MDMA v0.1R2 e' gia' tarato in laboratorio per operare ad una frequenza di 64kHz. Modificare la frequenza di clock senza una adeguata strumentazione porta al disallineamento delle altezze dei toni.



Schema elettrico

